



REVISTA CHAKA

5 ESTABLECIMIENTOS QUE INNOVAN EN PANDEMIA



Laboratorio de Investigación e
Innovación en Educación para
América Latina y el Caribe



Índice

03

Editorial Por **Rafael Carrasco**,
Subdirector de SUMMA

04

Editorial Por **Mauricio Farías**,
Director de Transformación Escolar de SUMMA

05

Editorial **José Gutiérrez**,
Director Laboratorio de Educación de Fundación Luksic

06

Entrevista a **Mario Ovando**,
Director del Colegio Leonardo da Vinci.

07

Entrevista a **Sergio Fernández**,
Director del Liceo Agrícola Francisco Napolitano.

08

Entrevista a **Rubén Arredondo**,
Director del Liceo Agrícola José Abelardo Núñez.

09

Entrevista a **Gricell Salina**,
Directora del Colegio Tecnológico Don Bosco.

10

Entrevista a **Eduardo Carlevarino**,
Director del Colegio Miramar.

“Con Chaka buscamos construir un aprendizaje con sentido”



Por Rafael Carrasco
Subdirector de SUMMA.

CHAKA significa puente en la lengua Aymara y es la palabra que da nombre al programa que en Fundación SUMMA estamos desarrollando junto con Fundación Luksic y cinco colegios y liceos de Arica.

Y elegimos este nombre porque son puentes los que necesitamos para hacer algo distinto en la educación del país. Necesitamos aprender unos de otros, necesitamos aprender de nuestra experiencia y también de la experiencia de tantos otros en el mundo. Necesitamos conectarnos y trabajar juntos, sumar fuerzas para avanzar en algo donde ninguno de nosotros es tan bueno como cuando trabajamos colaborativamente.

Así, junto con estos cinco establecimientos: Colegio Tecnológico Don Bosco Arica, Liceo Agrícola T.P. Padre Francisco Napolitano, Liceo Agrícola José Abelardo Núñez, Colegio Leonardo Da Vinci, y Colegio Miramar, queremos ser líderes, no sólo en la región sino en el país, de una forma distinta de construir educación.

El año 2020 y este año 2021 han sido dos de los años más desafiantes de los últimos 50 años. En todo sentido. Y en educación han sido años particularmente difíciles. Este tiempo nos ha desafiado como educadores, directivos, como compañeros de trabajo. Además de como padres y madres de familia en muchos casos.

Pero a pesar de las dificultades y desafíos, hemos logrado sacar adelante nuestros establecimientos, acogido y contactado a nuestros estudiantes, abriendo nuestras escuelas cuando era posible, llegando incluso a sus casas cuando era necesario. En fin, haciendo todo lo posible para cuidar a nuestros estudiantes y resguardar su experiencia formativa.

Hemos trabajado juntos y en equipo como pocas veces antes. Ha sido un tiempo duro, pero hemos hecho una diferencia en la vida de cientos de niñas, niños y jóvenes.

Como programa Chaka, estamos abordando estos desafíos acompañando con los equipos directivos y docentes, generando espacios de reflexión e innovación educativa. Estamos trabajando como comunidades de aprendizaje, en un proceso de reflexión pedagógica que combina teoría, práctica y reflexión. Queremos que estos sean espacios para conversar y aprender juntos. También queremos compartir experiencias y metodologías muy potentes que han tenido alto impacto tanto en Chile como en otros países. Enfatizamos las prácticas de colaboración, metacognición, retroalimentación y cuidado socioemocional porque son esas mismas prácticas de aula las que pueden enriquecer nuestras prácticas como comunidades docentes.

Queremos enfatizar que esta educación tiene que ver no sólo con el saber y el hacer, sino también con convivir y con el ser. Queremos poner los aprendizajes profundos y el desarrollo integral al centro de nuestro trabajo. Queremos un aprendizaje con sentido.

El desafío es grande y difícil. Pero sabemos que es necesario avanzar y hacerlo juntos es más fácil que si cada uno lo aborda en solitario.

¡Que seamos estos puentes que Arica y la región necesitan!



Una respuesta creativa al contexto de pandemia

Por Mauricio Farías

Director de Transformación Escolar de SUMMA

El año 2020 fue un año intenso y complejo para todo el mundo y en particular para las comunidades educativas. La pandemia nos forzó a movernos y cambiar nuestras formas tradicionales de educar. La falta de conectividad, los problemas socioeconómicos, el encierro, la incertidumbre y la enfermedad misma hicieron cada vez más complejo el trabajo educativo. Frente a esto, las comunidades respondieron adaptándose y generando cambios de distinto tipo.

En el Programa Chaka, buscamos potenciar en un trabajo conjunto con las mismas comunidades, espacios de reflexión pedagógica que nos ayude a cambiar las prácticas para mejorar los aprendizajes de las y los estudiantes. Para esto nos basamos en estrategias probadas y exitosas implementadas en países más desarrollados, como son la colaboración, la retroalimentación, el desarrollo socioemocional y la metacognición. Generamos reflexión pedagógica para ver cómo mejorar nuestras propias estrategias. Es esta misma reflexión la que queremos generar en los y las estudiantes para que participen activamente en su propio aprendizaje y descubran las estrategias que más les acomoden en distintos escenarios.

En esta revista, recogemos las prácticas que desarrollaron las mismas comunidades para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes. Buscamos relevar esa capacidad de innovación, esa creatividad y ese empoderamiento para potenciar el cambio. Buscamos también, generar reflexión sobre las mejores formas de motivar y empoderar a las comunidades educativas para ser artífices de su propio aprendizaje. Por último, esperamos que este documento se convierta en un testimonio del esfuerzo, perseverancia y cariño que las comunidades educativas en su totalidad han puesto para lograr alcanzar el aprendizaje de sus estudiantes, pero también de la comunidad como un todo.

El año que apelamos a la humanidad



José Gutiérrez

Director Laboratorio de Educación de Fundación Luksic

En los inicios de Chaka, cuando comenzamos a conversar como equipos de SUMMA y Fundación Luksic, teníamos una idea clara de cómo sería la implementación del proyecto y de los posibles riesgos que existirían. En el año 2019 avanzamos a paso firme, generando alianzas con las cinco comunidades educativas en las que íbamos a implementar el proyecto y poniendo los cimientos para tener una base fuerte capaz enfrentar cualquier contratiempo.

Y llegó el año 2020. El año pasado nos hizo enfrentarnos a un escenario completamente distinto al que cualquiera podría haber imaginado, mucho menos preparado. La incertidumbre nos golpeó a nivel emocional, físico, laboral, social, y nos motivó a trabajar más unidos para enfrentar juntos las dificultades. Frente a estos escenarios, como equipo de Summa y junto a los equipos de los colegios, identificamos dos grandes desafíos para las acciones que teníamos planificadas. Por una parte, el no saber qué iba a suceder y la dificultad de hacer planes en ese contexto. Por otra parte, la gran carga que veíamos en las comunidades escolares.

No fue un año como lo habíamos pensado cuando comenzamos a idear el proyecto, pero nos dejó aprendizajes y vínculos que quizás no habríamos podido construir de otra forma. Priorizamos el acompañarnos, conocernos y reservar tiempos especiales para la interacción, en un año donde necesitábamos más que nunca esa compañía.

En unos años más, creo que vamos a mirar 2020 y podremos estar orgullosos del trabajo realizado. Pero especialmente vamos a poder identificarlo como un año en que apelamos a nuestra humanidad, compromiso con los estudiantes y a las capacidades profesionales de cada uno para desde aquí construir un proyecto común más fuerte.

Agradecemos el compromiso de asistentes, docentes, directivos, sostenedores, profesionales de Chaka, consultores. Es en ustedes donde radica la fuerza de este programa.



Mario Ovando
Director del Colegio Leonardo da Vinci

“Los alumnos son quienes hacen las preguntas”

¿Cómo afectó la pandemia los planes del Colegio y el vínculo con sus estudiantes?

Por ejemplo, tuvimos la experiencia del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) del Colegio que se vio limitado por la pandemia para desarrollar su plan de fomento lector con los alumnos. Por una parte, no pudo gestionar los préstamos de libros a sus estudiantes y, por otra, tampoco los alumnos iban al colegio para desarrollar con ellos actividades de fomento de la lectura.

¿Cuál es el aporte del CRA al colegio?

Históricamente este centro ha sido y es un semillero de ideas motivadoras que despiertan la curiosidad de nuestros usuarios: sombrero y delantales lectores; funciones cuentacuentos, ventanas que se transforman en portadas de libros, exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos, representaciones dramáticas, Kamishibai, entre otras acciones que contribuyen de manera significativa al fomento de la lectura.

“La apuesta fue crear un espacio de diálogo entre los alumnos y un escritor”.

¿Cómo hicieron para desarrollar esta actividad en un medio virtual y mantener la motivación y el protagonismo de los alumnos?

La apuesta fue crear un espacio de diálogo entre los alumnos y un escritor y, que, a través de preguntas creadas por los mismos estudiantes, potenciar su participación activa. Patricia Salfatti, Coordinadora del CRA, y un equipo comprometido del establecimiento diseñaron la actividad “Conociendo la obra de Juan Jacobo Tancara”, escritor de origen aymara bastante conocido en la zona.

¿En qué consistió la actividad?

El diseño de la actividad implicó una importante participación y compromiso del autor, quien liberó algunos capítulos de su último libro *Vestigios de Montaña. Un viaje* (2019) para ser distribuidos entre los alumnos de manera virtual y, además, escribió una inspiradora carta dirigida a los estudiantes. Posteriormente, se realizaron sesiones de lectura crítica y, a partir de la comprensión de las lecturas, los estudiantes elaboraron una lluvia de preguntas dirigidas al autor, tantas, que muchas de ellas amablemente las respondió posteriormente por mail. Cabe destacar que el día del conversatorio Juan Jacobo colaboró mucho en generar vínculo con los estudiantes: al responder se dirigía a ellos por sus nombres en un lenguaje sencillo y comprensible.

El Colegio Leonardo Da Vinci de Arica tiene como misión ofrecer Educación de Calidad Integral a sus estudiantes para trascender humana, y culturalmente; inculcando, valores humanistas y cristianos y formar personas proactivas y emprendedoras que diseñen su propio proyecto de vida, que respondan a sus propios intereses y a los de la sociedad.

¿Qué aprendizajes puede destacar?

Interesa destacar dos componentes de esta actividad: por una parte, el desplazar la experiencia de fomento lector presencial, a un formato virtual y, por otra, mantener el protagonismo de los estudiantes a través del diálogo con el autor, construido por los mismos alumnos a través de la formulación de sus propias preguntas. En el aula lo habitual es que sean los profesores quienes interrogan a sus alumnos y ellos se limitan a responder. Sin embargo, el trabajo reflexivo que se genera en los estudiantes cuando preguntan es de gran impacto en el aprendizaje. Una conjunción virtuosa que destacar.

(Protagonistas de la experiencia:
Coordinadora CRA: Patricia Salfatti
Equipo de fomento lector:
Cristina Vergara y Berta Reyes y docentes de lenguaje
Director: Mario Ovando)

“Los apoderados nos bautizaron como el liceo de las oportunidades”



Sergio Fernández

Director del Liceo Agrícola Francisco Napolitano

¿Qué medidas implementaron ante la pandemia y la falta de conectividad de los estudiantes?

Una parte importante de los estudiantes tuvieron dificultades de conectividad, y es por eso que generamos algunas estrategias para llegar a todos. Para poner en contexto, el Liceo Francisco Napolitano es un establecimiento rural que se ubica en el Valle de Lluta km. 10, sector periférico de la comuna de Arica.

“Este trabajo sistémico orientado a dar continuidad ha sido un desafío”.

¿Cuáles fueron esas estrategias?

Una fue la iniciativa que hemos denominado “Sistema de acompañamiento a las y los estudiantes: Asegurando aprendizajes para todas y todos”. Tiene distintos componentes, desde mapear las condiciones de conectividad de los estudiantes y facilitar tablets para su conexión, provistos por su sostenedor; desarrollar un set de materiales impresos que se distribuyen para aquellos estudiantes que no tienen conexión; visitas domiciliarias para apoyar a aquellos estudiantes que han mostrado mayor dificultad; evaluaciones de aprendizaje presenciales, y seguimiento de parte de los docentes para apoyar a los estudiantes en sus aprendizajes.

¿Quiénes lideraron esta estrategia?

Esta estrategia ha sido liderada por el equipo directivo, quienes han organizado el trabajo de manera colaborativa entre las distintas áreas. Los equipos de convivencia y PIE (Programa de Integración Escolar) se han puesto al servicio del área técnica pedagógica, quienes han articulado acciones para apoyar el avance y desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y seguimiento socioemocional. El liderazgo del Director y Jefatura Técnica junto a todo el equipo ha sido muy importante para llevar adelante esta iniciativa.

¿Cuáles fueron los principales aprendizajes de los estudiantes durante la pandemia?

Por ejemplo, tenemos el testimonio de Jheferson Uruño, alumno de 7° básico, quien señaló que en todas las

clases los profesores lo alentaban y apoyaban. “Me decían que estaba bien lo que me hace sentir muy bien; feliz, porque también me han enseñado que siempre se puede subir, subir y subir sin ponerse límites”, nos dijo.

¿Cómo fue el sostenimiento de los vínculos con los estudiantes?

Ha sido un arduo trabajo de mantener y, en algunos casos recuperar, en tiempos de crisis los vínculos de los alumnos con el liceo.

¿Cuál fue el mayor desafío?

La continuidad de las trayectorias escolares fue un gran desafío. La evidencia revela que en estas situaciones aumenta el porcentaje de niños, niñas y jóvenes que no vuelven a estudiar. Este trabajo sistémico orientado a dar continuidad ha sido un desafío y también no transar en ofrecer oportunidades educativas equitativas a nuestros estudiantes, sin abandonar la calidad por medio de experiencias desafiantes y positivas, como el proyecto “que no te pasen gato por liebre” implementado por las docentes Macarena Riveros y Valentina Villagra, con estudiantes de 1° y 2° medio.

El Liceo Francisco Napolitano es un establecimiento rural ubicado en Arica, que tiene como objetivo aportar a la formación educativa de alumnos vulnerables, para acompañarlos en su camino hacia sus vida laboral y/o estudios superiores.

¿En qué consistió ese proyecto?

Tenía como objetivo el desarrollo de competencias de análisis crítico en los mensajes de las redes sociales. Al respecto Rodrigo Téllez de 2° medio señaló que le resultó difícil y agregó: “Ahora siento felicidad, porque no me quedé ahí, no dejé botado el trabajo sino que pedí ayuda a mi mamá y a los compañeros. Por primera vez tuve que pedir ayuda.”

(Protagonistas de la experiencia:

Jefa de UTP, Vivian Humire y equipo directivo (Jocelyn Caica, Nashmia Quiquín y María Angélica Flores) Profesoras de lenguaje: Macarena Riveros y Valentina Villagra. Director, Sergio Fernández)



Rubén Arredondo
Director del Liceo Agrícola José Abelardo Nuñez

“Este año los y las docentes tuvieron que enseñar y aprender simultáneamente. Una experiencia de trabajo colaborativo”

¿Qué nuevas iniciativas implementaron ante el contexto de pandemia?

Comenzamos una experiencia a partir de la iniciativa de un grupo de profesores, quienes planificaron un proyecto denominado “Crítica a la vida y obra de Violeta Parra”; en que los alumnos tenían el desafío de vincular la biografía de la artista con sus propias vidas, desde una mirada interdisciplinaria; en cursos del segundo ciclo de educación básica. Esta experiencia fue promovida desde el equipo técnico y la dirección del colegio, como un primer paso para una estrategia que busca institucionalizarse.

El Liceo Agrícola José Abelardo Núñez es un establecimiento rural que se ubica en el Valle de Azapa, en Arica, cuya misión es formar personas en el marco de una educación de calidad, de carácter humanista, laica e inclusiva.

“Esta estrategia de aprender colaborativamente es un proceso en el que cada estudiante aprende más de lo que aprendería por sí solo, producto de la interacción”.

¿Cuál fue la modalidad de esta iniciativa?

La integración de asignaturas es la modalidad en que queremos que aprendan nuestros estudiantes, y el contexto de la pandemia ha generado buenas condiciones que promueven la colaboración. Esta iniciativa se irradia a primero medio, con la realización de un desafío, inicialmente del sector lenguaje, pero al que se suman otras asignaturas. El compromiso y entusiasmo de los y las profesoras ha sido el factor clave para este desarrollo,

destacándose en este caso, Carlos Bahamondes, profesor de lenguaje de educación media. A su vez, la convicción de la jefatura técnica, quien desde el comienzo ha acompañado y colaborado en la reflexión y diseño de la actividad.

¿Cuáles fueron sus objetivos?

La importancia de esta estrategia de aprender colaborativamente se sustenta en que todos los alumnos del grupo participan para alcanzar una meta común, es una forma de trabajar en grupo que vence el aislamiento y las posiciones competitivas. Pero, sobre todo, es un proceso en el que cada estudiante aprende más de lo que aprendería por sí solo, producto de la interacción.

¿Cómo recibieron los estudiantes esta forma de trabajar?

Esta forma de trabajar colaborativamente se trasladó también a los estudiantes: Anays Flores, del mismo curso, señaló “trabajamos colaborativamente en grupo y fue entretenido... hablar con mis compañeros online, hacer videoconferencias tan solo nosotros sin los profesores. En la sala de clases está [presente] el profesor y él dice cuando hay que ponerse a trabajar. Aquí no, uno tiene que tomar las riendas de lo que quiere hacer. Eso me gustó mucho”.

Protagonistas de la experiencia:
Jefa de UTP, Carmen Urriola
Profesor de Lenguaje, Carlos Bahamondes
Equipo técnico y otros profesores.
Director, Rubén Arredondo

“Fue fundamental conocer las necesidades e intereses de los estudiantes”



Gricell Salinas
Directora del Colegio Tecnológico Don Bosco.

¿Qué nueva iniciativa se implementó en el colegio a partir de la pandemia?

La iniciativa más destacada se llamó “Trabajo colaborativo para el diseño e implementación de estrategias innovadoras en una clase remota”, en la que los equipos de Lenguaje y Matemática del 2° ciclo básico hasta 4° medio debían diseñar de manera integrada o no, un desafío con foco en aprendizajes profundos, situado en el contexto de clases remota a la luz de los principios del modelo invertido, propuesto por el Programa Chaka.

“El trabajo colaborativo y la dinámica motivacional muy asertiva que desarrollaron los docentes generaron una forma distinta de aprendizaje de los alumnos”.

¿Cómo fue la preparación de esta iniciativa?

La fase de diseño y coordinación interdisciplinaria, previa a la ejecución de las clases, se centró en la reflexión a partir de preguntas que movilizaran la construcción de la estrategia colaborativa de manera conjunta entre todos los participantes. Por lo tanto, el producto de este proceso es el despliegue de esfuerzos de los docentes en su trabajo colaborativo, donde articularon una forma de trabajo homogénea en todos los niveles, intercambiando ideas, discutiéndolas y ajustando criterios de acuerdo a la realidad del contexto educativo, que favorecieran el aprendizaje de sus estudiantes; los alumnos del Don Bosco, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

¿Cómo fue la participación de los alumnos?

Los alumnos también trabajaron colaborativamente, en espacios de retroalimentación mutua o entre pares.

Franco Pérez del 2°B. señaló: “Mi experiencia del desafío, la encontré por una parte buena y por otra parte mala. La parte buena es que sirvió demasiado porque pudimos compartir con nuestros compañeros el trabajo en equipo, como curso nos ayudamos mutuamente y, por otra parte, fue un poco complicado juntar las dos materias y hacer el video. Pero, me gustó igual. Espero que se vuelva a repetir”.

¿Qué aprendizajes dejó esta experiencia?

El trabajo colaborativo fue fundamental. También la dinámica motivacional muy asertiva que desarrollaron los docentes para generar una forma distinta de aprendizaje de los alumnos. Es una actividad en que los alumnos descubrieron sus talentos. Como equipo, estamos orgullosos de realizar algo tan bueno en tan poco tiempo.

El Colegio Tecnológico Don Bosco es un establecimiento católico confesional ubicado en Arica, que ofrece una propuesta educativa integral a niños, adolescentes, especialmente a los más necesitados, de tal manera que sus egresados logren un desarrollo armónico en los ámbitos: humano, ético, cristiano y académico.

Protagonistas de la experiencia:

Profesores: Rodrigo Ríos; matemática y Nathaly Flores; lenguaje.

Jefa de UTP: Karen Sanhueza.

Directora: Gricell Salinas.



Eduardo Carlevarino
Director del Colegio Miramar

¿Cuál fue la principal preocupación del Colegio cuando las clases fueron suspendidas?

Desde el primer momento en que las clases fueron suspendidas por el Mineduc, la preocupación del Colegio fue mantener el contacto con los estudiantes y no interrumpir el proceso de enseñanza y aprendizaje, por eso nuestra iniciativa fue “Enfrentar las clases remotas en tiempos de pandemia: un diseño sistémico para la integración de las tecnologías”.

“Nuestra preocupación desde el inicio fue mantener el contacto con los estudiantes y no interrumpir el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

¿Qué fue lo primero que hicieron?

La primera reacción, que permitió poner en marcha un año escolar complejo y lleno de incertidumbre, fue elaborar y enviar al domicilio de los alumnos guías de trabajo, basadas en los programas de Estudio. Luego, realizaron grabaciones de cápsulas de clases, para reactivar el contacto con sus profesoras y profesores, usando K-12, de G Suite, una licencia que provee gratuitamente el Mineduc a todos los EE de Chile. Todo el material grabado fue puesto a disposición de los alumnos y apoderados en la página del Colegio.

¿Cómo se organizó este trabajo?

Respondiendo a un plan semestral, con detalle del trabajo semana a semana, que incluye las tareas pedagógicas y de coordinación institucional. En esta etapa se privilegió la parte humanista (Lengua, Inglés, Historia y Cs. Sociales) y la científica (matemática, ciencias y TP), áreas que alternadamente cada quince días, los docen-

“Estamos confinados pero no paralizados”

tes grababan sus clases, trabajando un conjunto de Objetivos de Aprendizaje (OA) esenciales; es decir, que fueran la base de los otros aprendizajes: en matemática, la operatoria y en lengua y comunicación, la comprensión lectora.

El establecimiento abrió sus aulas en 2005. Su misión es entregar una educación de calidad orientada al desarrollo de las habilidades cognitivas, actitudinales y motrices de los estudiantes a través del logro de los aprendizajes del ser, conocer, hacer y convivir.

¿Qué dificultades detectaron con esta modalidad?

Con K-12 se pudo avanzar de manera rápida, pero con limitaciones ya que permite un cierto peso, por lo cual, no se pudieron grabar las clases completas en buena calidad de la imagen, lo que resultó poco atractivo para los estudiantes.

¿Qué otras herramientas y medidas adoptaron?

Aplicamos la herramienta Zoom para las reuniones de coordinación semanales que se enfocaron por una parte, en la contención emocional del equipo profesional y técnico y, por otra, en la reflexión pedagógica del trabajo educativo. Fue durante estas sesiones en las que se resolvió realizar las clases vía remota, en que el docente pudiera retomar el contacto con sus alumnos, alternando el uso de zoom y el classroom. Se mantuvo el calendario de clases, semana por medio, para cada área de estudio: una semana de preparación de las clases y otra de ejecución de las mismas. También se redujo la hora pedagógica a 30 minutos, por lo tanto el trabajo por asignatura no superaba los 60 minutos, con descanso de 30 minutos entre clases. Otra decisión fue reenfocaron algunas asignaturas, insertando una hora de convivencia escolar y formación ciudadana dentro de historia y salud en las horas de ciencias, con respuesta muy positiva, pues a través de este medio se pudo llevar información y recomendaciones a las familias. Para enfrentar el manejo de las tecnologías que requerían las clases remotas, se elaboró un plan de capacitación docente.

¿Qué impacto tuvieron estas acciones?

Hubo muchos alumnos sin conexión: del universo de 1750 matrículas del colegio, tuvimos 350 alumnos asincrónicos, para llegar a ellos contactamos a las familias para entregarles las guías de trabajo. También hubo un grupo de 90 estudiantes totalmente desaparecidos. Con el equipo psicosocial y asistente social los identificaron y los visitamos en sus casas, manteniendo vivo el rol protector del establecimiento.

¿Qué pasó cuando comenzó el proceso evaluativo?

En ese momento, teníamos muchos alumnos en situación compleja de repetir, cosa que al final no ocurrió. Poco a poco los alumnos se fueron integrando al trabajo educativo y los docentes intencionando que los alumnos fueran más activos en su aprendizaje. Al respecto, Andrés Navarro, alumno del 1° A, señaló: "A pesar de todo, este año no ha sido tan malo. Nos mantuvieron atentos realizando competencias online para hacer las clases como el kahoot. Fue bueno también poder hacer todo online: la entrega de guías, las clases grabadas y no tener que ir al colegio a entregar los trabajos. Los profesores se adaptaron, nos dieron pocas pruebas, las clases fueron puntuales, casi nunca hubo problemas al entrar. Los profesores se adaptaron bien, gracias a eso puede decir que aprendí mucho este año." Hay que señalar que el índice de repitencia no superó el 2% de los estudiantes.

¿Qué dejaron de hacer?

Sólo dejamos de lado lo superfluo, factores que se fueron identificado en las reuniones de análisis semanal sobre las prácticas educativas y de gestión institucional.

Protagonistas de la experiencia:

Todos los profesores del establecimiento

Jefe de producción: Jaime Fernández

Encargado de tecnología: Carlos Alfaro

Jefas de UTP: María Cristina Vera y Yaneira Reverol

Equipo Psico social: Claudia Soto, Enrique Sobrevía,

Ingrid Rousseau, Julietta Lagos

Director: Eduardo Carlevarino

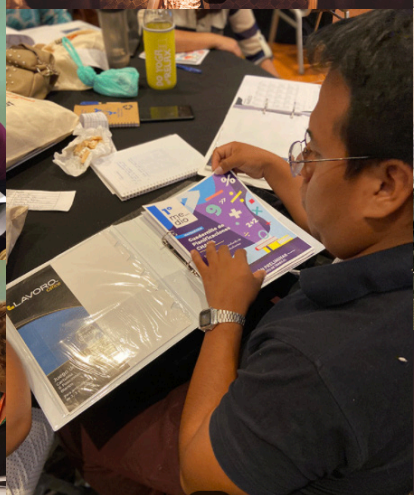
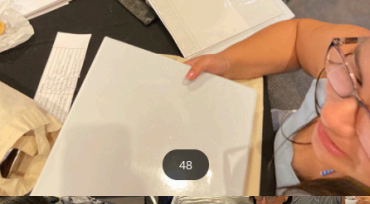
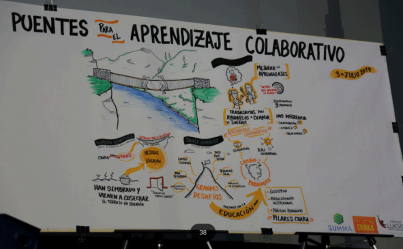
GALERÍA DE FOTOS



CHAKA

44 - Lanzamiento del Programa Chaka

APRENDIZAJE COLABORATIVO
CHAKA





GALERÍA DE FOTOS

Foto - Firma de convenio con Liceos Chaka

Foto - Firma de convenio con Liceos Chaka

Foto - Firma de convenio con Liceos Chaka

Foto - Firma de convenio con Liceos Chaka

Foto - Firma de convenio con Liceos Chaka





Laboratorio de Investigación e
Innovación en Educación para
América Latina y el Caribe

